



# ElektraLite

## eyeBall Quad (4-EN-1) LED

### MANUEL D'UTILISATION

(Version 3.0)



**ElektraLite (une division du Groupe One),  
70, Sea Lane, Farmingdale, NY11735, USA  
T. 1 (631)-396-0184. F. 1 (631)-396-0190  
[www.myElektraLite.com](http://www.myElektraLite.com)**

## 1. Déballage

Merci d'avoir choisi l'luminaire **ElektraLite eyeBall quad**. Pour votre propre sécurité, se il vous plaît lire ce manuel avant d'installer l'luminaire. Ce manuel couvre des informations importantes sur l'installation et les applications. S' il vous plaît garder ce manuel pour référence future.

**ElektraLite eyeBall quad** lavage luminaire utilise leds 7 h aute alimenté 10 watts en quad dans un agencement équilibré donnant sortie redible inc. S' il vous plaît décompresser le **eyeBall quad ElektraLite** soigneusement et vérifier se il a été endommagé dans le transport maritime. L'élément suivant doit être dans la boîte avec le dispositif: -

- 2 partie joug
- 2 boutons pour joug
- 1 câble DMX 5 broche de connexion
- 1 Turnaround 3 au 5 broche de connexion
- 1 Turnaround 5 au 3 broche de connexion
- 1 câble d'alimentation IEC
- 1 IEC câble de raccordement (pour rejoindre **eyeBall quad**)

## 2. Consignes de sécurité.

Cet luminaire a quitté l'usine en parfait état. Afin de maintenir cet état et pour assurer un fonctionnement sûr, il est absolument nécessaire pour l'utilisateur de suivre les consignes de sécurité et les notes d'avertissement contenues dans ce mode manuel. **ElektraLite eyeBall quad** est un luminaire à haute tension. Soyez prudent lorsque vous manipulez des tensions élevées.

**S' il vous plaît lire ce manuel. Si vous ne avez pas lu ce manuel et âges de barrage se produisent à l'ElektraLite eyeBall quad, alors il pourrait annuler la garantie.**

Pendant l'expédition, le **ElektraLite eyeBall quad** peut avoir été exposé à des changements de température élevée ou des changements d'humidité. Donc, par mesure de précaution, ne allumez pas le **ElektraLite eyeBall quad** immédiatement. La condensation peut endommager le **eyeBall quad ElektraLite** donc laissez la **ElektraLite eyeBall quad** éteint jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante. Le **eyeBall quad ElektraLite** est un luminaire opérationnelle **INTÉRIEUR**. Ne pas faire fonctionner cet luminaire à **l'extérieur** ou partout où il ya **une forte humidité**.

La connexion électrique doit al réaliser par une personne qualifiée et il est absolument essentiel que **l'ElektraLite eyeBall quad à la terre**. Donc, en aucun cas se détachent la broche de terre sur la fiche Edison ou utiliser l'luminaire, où un terrain n' est pas présent. Une broche de terre, comme le fusible du **eyeBall quad ElektraLite** est pour la sécurité.

Toujours débrancher le **ElektraLite eyeBall quad** de source d'alimentation t'il, quand l'luminaire n' est pas utilisé ou avant de le nettoyer. Seulement débranchez **ElektraLite eyeBall quad** de la source de puissance de maintien sur le bouchon Edison. Ne retirez jamais la prise en tirant Edison juste tirer sur le cordon lui-même.

S' il vous plaît garder le **eyeBall quad ElektraLite** loin des enfants et le grand public. S' il vous plaît être intelligent et de bon sens lorsque vous utilisez **l'ElektraLite eyeBall quad**.

### 3. Directives générales.

**ElektraLite eyeBall quad** est un luminaire d'éclairage pour une utilisation professionnelle sur les scènes, dans les clubs, théâtres, églises, etc.

**ElektraLite eyeBall quad** ne doit être utilisé à entre 120 à 240 volts et seulement à l'intérieur.

**ElektraLite eyeBall quad** ne doit pas être exploité 24/7 (24 heures par jour, 7 jours par semaine).

**ElektraLite eyeBall quad** besoins des arrêts de travail pour se assurer qu'il va travailler pour une longue période sans problèmes. S' il vous plaît ne pas agiter **l'ElektraLite eyeBall quad** et éviter d'utiliser la force lors de l'installation ou de l'utiliser.

Au moment de choisir l'emplacement pour installer **l'ElektraLite eyeBall quad**, s' il vous plaît assurez-vous qu'il n' est pas exposé à l'humidité ou de la poussière chaleur extrême et de ne jamais l'installer à l'extérieur. Assurez-vous que l'luminaire a une bonne quantité d'espace libre autour de lui pour l'écoulement de l'air. Ne pas l'installer dans un espace confiné ou ont isolation autour du luminaire. La distance minimale entre le **eyeBall quad ElektraLite** et la surface éclairée doit être supérieure à trois pieds (un mètre).

Toujours monter la **ElektraLite eyeBall quad** avec un câble de sécurité adéquat.

Actionnez le **ElektraLite eyeBall quad** uniquement lorsque vous sont familiers avec les fonctionnalités de l'luminaire. Ne laissez pas des personnes non qualifiées.

Toutes les modifications apportées à la **ElektraLite eyeBall quad** seront invalider la garantie. Il n'y a **absolument aucune exception**.

Si le **eyeBall quad ElektraLite** est exploité en aucune manière différente de celle décrite dans ce manuel, le **eyeBall quad ElektraLite** peut-être endommagé et la garantie sera annulée.

### 4. Installation

S'il vous plaît se assurer que le **eyeBall quad ElektraLite** est accroché en utilisant le "C" crochet approprié ou demi cheeseboro. Une chaîne ou un câble de sécurité devraient aussi être utilisés comme point de tenir l'luminaire en cas de la pince se détache secondaire. Ne jamais accrocher le projecteur sans chaîne ou un câble de sécurité.

Si vous n'êtes pas qualifié ou avoir des doutes concernant l'accrochage du **eyeBall quad ElektraLite** alors ne **pas** l'accrocher.

Ne pas serrer le câble de sécurité sur le support en U ou en pince. Ce **n'** est **pas** un point de sécurité secondaire.

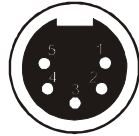
Un point de sécurité secondaire est un point quelconque qui adéquatement tenir le **ElektraLite eyeBall quad** si la pince "C" ou moitié cheeseboro échoue. Ensuite, le câble de sécurité serait la sauvegarde et arrêter le projecteur du fa remplissage au sol. Donc, ne **pas** fixer le câble de sécurité au même endroit chapeau la pince "C" est attaché.

## 5. Connexion Contrôle DMX-512

Connectez un câble XLR à la sortie XLR 5 broches femelle de votre contrôleur **ElektraLite CP 20** ou autre DMX. L'autre extrémité doit être connecté à l'entrée XLR mâle 5 broches du **ElektraLite eyeBall quad**. Puis guirlande de la première **ElektraLite eyeBall quad** dans la prochaine **ElektraLite eyeBall quad** ou un autre dispositif de DMX. Jamais "Y" divisé la connexion DMX.

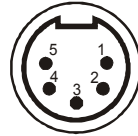
Si vous avez besoin plus de câble, alors il devrait être de deux core, câble blindé équipé d'une entrée XLR 5 broches et le connecteur de sortie. S' il vous plaît se référer au schéma ci-dessous.

DMX-output  
XLR mounting-socket



1:Ground  
2:Signal(-)  
3:Signal(+)  
4:N.A.  
5:N.A.

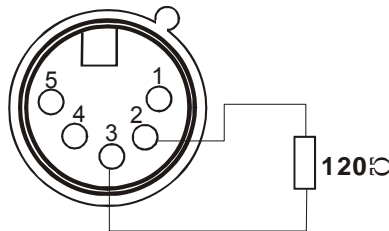
DMX-input  
XLR mounting-socket



1:Ground  
2:Signal(-)  
3:Signal(+)  
4:N.A.  
5:N.A.

### Connexion DMX-512 avec terminateur DMX

Pour les installations où le câble DMX doit couvrir une grande distance ou s' il est dans un environnement électriquement "broyant", il est recommandé qu'une terminateur DMX est utilisé. Ceci aide à empêcher la corruption du signal de commande numérique. La terminateur DMX est simplement un connecteur XLR 5 broches (mâle) avec une résistance de 120  $\Omega$  connecté entre les broches 2 et 3. Il est ensuite mettre en XLR du dernier **ElektraLite eyeBall quad** ou autre dispositif de DMX dans la chaîne. S' il vous plaît voir l'illustration ci-dessous.



## 6. Menus dans le luminaire.

Racine	Sous-menu 1	Sous-menu 2
STAT (regard STATIC)	RED ( <b>Rouge</b> )	0-255
	GREEN ( <b>Vert</b> )	0-255
	BLUE ( <b>Bleu</b> )	0-255
	WHITE (Blanc)	0-255
	STrobe (Strobe)	0-255
AUTO (Automatique Programmes)	Rouge	
	Vert	
	Bleu	
	Jaune	
	Cyan	
	Pourpre	
	Blanc	
	Effet # 1	
	Effet # 2	
	Effet # 3	
RUN	DMX 512	
	SLAVE	
ADDRESS (adresse DMX)	DMX CHANNEL	1-512
	adresse ID	1-255
PERSONNALITÉ	STAG (E)	
	ARC. 1	
	ARC1.D ARC2	
	ARC2	
	AR2.D	
	AR2.S	
	HSV	
REGLAGES	DV	NTSC / PAL
	RVB → Blanc	ON / OFF ***
	DIMMER	000 (OFF), 001, 002, 003 ou 004
	RÉINITIALISER	* Mot de passe nécessaire
FAN (VENTILATEUR)	OFF	
	AUTO	
	FAIBLE	
	NORMALE	
	HAUTE	
	OFF	
KEY LOCK (Serrure à Clé)	OFF	** VOIR CI-DESSOUS
	ON	

## 6. Menus dans le luminaire. (CONT).

\* Le mot de passe pour la réinitialisation utilise les boutons haut et bas lorsque dans le menu de réinitialisation. L'écran affiche d'abord []. Les besoins suivants à être pressés ↑ ↓ ↑ ↓ puis appuyez sur Entrée. L'écran sera alors di évaser le mot "OK" pendant 2 secondes et l'luminaire sera réinitialisé.

\*\* Le Pasword pour Key Lock est le même que réinitialisation. Si le clavier est verrouillé, puis chaque fois que vous allumez le Bal de l'oeil

Mot de passe est demandé. Le mot de passe doit être mis sur l'afficheur de balle des yeux sinon aucun changement peuvent être apportées à l'opération de la balle des yeux.

\*\*\* RGB → Blanc. Si cette fonction est activée sur la sortie de la RGB et blanc peut être ajusté pour un rendement maximum. Normalement, le R, G, B et W tout défaut à un maximum de 255 sortie. Cependant, cela peut être changement pour chacune des composantes de couleur à partir d'une valeur de 128 à 255.

## 7. Regardez statique.

Le **eyeBall quad ElektraLite** peut être réglé pour un seul regard statique rapidement.

Utilisez le bouton Menu pour se rendre à STAT.

Appuyez sur Entrée.

L'écran suivant sera lu R000. Ce est penche sur les leds rouges.

Si rouge est d'être dans le regard statique, le n utiliser le ↑ ou ↓ pour augmenter la valeur de la rouge.

Les chiffres sont exprimés en valeurs DMX 0 est donc pas de sortie et 255 est sortie la plus élevée.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer la valeur.

Écran e Th avancera automatiquement à la prochaine c olor vert.

Si vert est d'être dans le regard statique, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour augmenter la valeur de vert.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer la valeur.

L'écran passe automatiquement à la prochaine Bleu.

Si Bleu est d'être dans le regard statique, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour froisser la valeur de bleu.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer t-il la valeur.

L'écran passe automatiquement à la prochaine couleur blanche.

Si Blanc est d'être dans le regard statique, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour froisser la valeur de blanc.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer la valeur.

L'écran passe automatiquement à la fonction stroboscopique.

Si la fonction stroboscopique est d'être dans le regard statique, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour froisser la valeur de la fréquence des flashes flash.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer la valeur.

Ce est la dernière entrée et le regard statique est complète. En appuyant sur la touche Entrée continue juste si vous avez besoin t o effectuer des réglages fins à la couleur de l'aspect statique.

Ne appuyez pas sur MENU car cela vous fera sortir dans le répertoire racine et hors de l'aspect statique.

## 8. Couleurs et Programmes Auto.

Le **eyeBall quad ElektraLite** peut être configuré pour exécuter certaines couleurs et des programmes (appelés effets) intégrés.

Pour exécuter l'un de ces u s e sur le bouton Menu pour se rendre à AUTO.

Appuyez sur ENTER.

Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour se rendre à la couleur ou le programme. Appuyez sur Entrée.

La couleur ou le programme va commencer.

## 9. Le Run Mode.

Run Mode permet la fixation pour fonctionner soit en DMX ou STMT.

Utilisation du bouton Menu dans le menu principal aller courir.

Appuyez sur Entrée pour aller au mode DMX. Pour obtenir en mode STMT utiliser le ↓ ↑ ou et appuyez sur Entrée pour enregistrer ce paramètre.

En mode DMX : -

Si l'appareil perd le signal DMX ou le signal DMX est éteint, l'appareil restera à la dernière mise DMX qu'il a reçu de la carte de contrôle. Ainsi, par exemple si le dernier signal DMX avait l'appareil en bleu alors la sortie bleu resterait jusqu'à ce que le DMX a été rallumé ou DMX perdu le signal est revenu.

En Mode STMT : -

Si l'appareil perd le signal DMX ou le signal DMX est éteint, l'appareil se met automatiquement les valeurs enregistrées dans la STAT (mode statique). Ainsi, par exemple, si le mode statique a été fixé à avoir toutes les leds de toutes les couleurs à 255 (complet sur) alors ce serait ce que l'appareil serait aller quand il a perdu DMX. Un cadre utile pour le réglage de la lumière d'urgence.

## 10. DMX 512 Cadre (adresse).

Définit l'adresse pour le DMX.

Utilisation du bouton Menu dans le menu principal aller à DMX

Appuyez sur Entrée pour entrer dans DMX et l'écran affiche l'ancien canal DMX.

L'écran affiche par exemple **d.001**

Cela signifie l'adresse actuelle de l'luminaire est **une**

Pour la changer, utilisez les touches ↑ ou ↓ pour se rendre à l'adresse correcte.

## 11. ID Adresse.

Un **ElektraLite eyeBall quad** peut être adressée (contrôlée) par le DMX ou à la place, il peut avoir sa propre adresse d'identification unique.

Il y'a un total de 255 adresses d'identification différents 1-255.

Pour configurer l'adresse d'un luminaire, utilisez le bouton Menu dans le menu principal aller à **ID**

Appuyez sur Entrée, puis en utilisant les touches ↑ ou ↓, à sélectionner l'adresse ID.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer l'adresse.

Pour l'adresse ID fonctionne, vous devez choisir une **personnalité P** qui utilise l'ID. Par exemple **STAG**

Cela vous permet d'accéder au système d'adresse ID sur le canal 4.

Réglez l'adresse DMX à d.001 pour le luminaire. Donc, si l'adresse de ID 123 est choisi, alors aller au canal 4 sur la carte de l'éclairage et régler le niveau à 123. Vous serez alors contrôlez seulement luminaire (s) avec l'adresse ID 123.

## 12. Fixture personnalité.

Il y'a plusieurs choix différents sur la façon dont l'luminaire fonctionne.

Que ces «personnalités» font en fonction de leurs attributions de canaux est indiquée dans les tableaux des pages 12 et 13.

Pour changer une personnalité utiliser le bouton Menu pour se rendre à **PERS**

Appuyez sur Entrée puis en utilisant les touches ↑ ou ↓ vont à la personnalité requise.

Appuyez sur Entrée pour enregistrer la personnalité.

L'une personnalité ne est pas définie dans les tableaux est **STAG**. **STAG** est court pour la scène et ce est le nombre de DMX complète de chaînes comme détaillé dans les tableaux DMX Canal Assignement figurant aux pages 11 et 12. Le nombre de DMX complète de chaînes est de 11.

### 13. Set. (Set a plusieurs sous-menus qui permettent fonctions à utiliser).

#### 1). DTV

Le réglage de la télévision numérique permet la capacité des leds de ne pas scintiller lors de l'utilisation de caméra vidéo .

Les choix sont NTSC ou PAL . NTSC est le système Etats-Unis et Canada.

Pour définir le paramètre de DTV , passer par le menu racine jusqu'à DV . Appuyez sur Entrée , puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour se rendre à NTSC ou PAL . Une fois choisie , appuyez sur Entrée pour enregistrer le réglage et le menu pour revenir au menu racine

#### 2). RGBW (RVBB)

Le réglage de **RGBW** permet la possibilité de calibrer le blanc atteint lors du mélange RVB.

Lorsque **RGBW** est réglé sur OFF, la sortie lorsque Rouge, Vert et Bleu est au maximum de 255 pour les trois couleurs. Par définition, cette combinaison produit un blanc avec une teinte bleue qui affecte toutes les autres couleurs si les caméras et autres équipements vidéo sont "munis d'un détrompeur" à cela.

Lorsque **RGBW** est réglé sur ON, la sortie peut être blanc équilibré à tout ce qui semble bon à la caméra, par exemple. Il sert aussi à équilibrer le blanc dans un blanc "chaud" ce qui rend les gens regardent beaucoup mieux quand ils sont dans la lumière!

Voir Cal 2, pour savoir comment calibrer le blanc lorsque le **RGBW** est activée.

Pour activer **RGBW** OFF ou ON, passer par le menu racine jusqu'à **RGBW**. Appuyez sur Entrée, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour se rendre à OFF ou ON. Une fois choisie, appuyez sur Entrée pour enregistrer le menu de réglage, puis un deuxième pour sortir vers le menu racine.

#### 3) DIM.

La fonction Dim permet différentes courbes de gradateurs à choisir. Il ya cinq choix.

Choix 1: - ce est DIM OFF. La courbe Dimmer est 0 ce qui signifie aucun changement dans le niveau de variation est instantanée.

Choix 2: - Dim 1. La courbe gradateur a le plus fade in et fade out temps.

Choix 3: - Dim 2. La courbe gradateur a le 2<sup>e</sup> plus courte fade in et fade out temps.

Choix 4: - Dim 3. La courbe gradateur a le 3<sup>e</sup> plus courte fade in et fade out temps.

Choix 5: - Dim 4. La courbe gradateur a la plus longue fade in et fade out temps.

Pour accéder à la fonction DIM passer par le menu racine jusqu'à **DIM** se trouve. Appuyez sur Entrée, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour obtenir au choix DIM nécessaire.

S' il vous plaît noter la fonction DIM dans le menu Set dans le luminaire ne fonctionne pas en mode de STAG.

Quand est-mode STAG vous pouvez utiliser / accéder à la fonction DIM directement via le canal 10 sur votre contrôleur d'éclairage.

#### 4). REST (Réinitialisation)

Cela remet toutes les valeurs à leur défaut.

Passez par le menu racine jusqu'à ce que **Définir**. Appuyez sur Entrée, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour se rendre à REST. Appuyez sur Entrée. L'affichage aura quatre points dans le bas. Le mot de passe doit être entré. Le mot de passe est la séquence suivante en utilisant le boutons ↑ et ↓.

↑ ↓ ↑ ↓ appuyez sur Entrée une fois terminé. L'écran affichera OK suivie d'un retour au menu de sous REST. Le bouton Menu besoin pressant de revenir au menu racine. Seulement une fois au menu racine sera la fonction de contrôle de DMX. S' il vous plaît noter que l'opération prend également l'adresse de DMX revenir à 001.



## 14. Fan. (Ventilateur)

Les ventilateurs à l'intérieur du **eyeBall quad** peuvent être réglés pour fonctionner dans un certain nombre de façons différentes.

Ils peuvent être réglés sur OFF, Auto, Faible, normale ou élevée.

Pour accéder et régler un de ces réglages passer par le menu de la racine jusqu'à **FAN** apparaît.

Appuyez sur Entrée, puis utilisez les touches ↑ ou ↓ pour arriver à sélectionner le mode de fonctionnement requis. Appuyez sur Entrée pour enregistrer ce paramètre de ventilateur.

## 15. KEY (serrure à clé)

La fonction clé est un mot de passe d'accès à l'luminaire. La **clé** peut être activé ou désactivé qui a ensuite désactive ou active le mot de passe.

Pour s et la **CLE** passer par le menu racine jusqu'à **KEY**. Appuyez sur Entrée et utiliser les touches ↑ ou ↓ pour définir la **clé** à OFF ou ON. Si la **clé** est activée, puis un mot de passe est nécessaire pour entrer dans les menus sensible et de changer fonctions.

Le mot de passe est ↑ ↓ ↑ ↓ (Haut + Bas + Haut + Bas)

## 16. Tables de Personnalité.

(Pour la **STAG** de la personnalité S' il vous plaît se référer à la chaîne DMX envois sur les pages 12 et 13.

**STAG** utilise tous les canaux 11 comme indiqué dans le tableau d'attribution de canal de DMX).

### ARC. 1

1	0-255	RED (Rouge)
2	0-255	GREEN (Vert)
3	0-255	BLUE (Bleu)
4	0-50	Linear variateur de vitesse (DIM = OFF)
	51-100	speed1 non linéaire (DIM 1)
	101-150	vitesse non linéaire 2 (DIM 2)
	151-200	vitesse non linéaire 3 (DIM 3)
	201-255	vitesse non linéaire 4 (DIM 4)

### ARC1. D

1	0-255	MASTER DIMMER (Grand Maître)
2	0-255	RED (Rouge)
3	0-255	GREEN (Vert)
4	0-255	BLUE (Bleu)
5	0-50	Linear variateur de vitesse (DIM = OFF)
	51-100	vitesse non linéaire 1 (DIM 1)
	101-150	vitesse non linéaire 2 (DIM 2)
	151-200	vitesse non linéaire 3 (DIM 3)
	201-255	vitesse non linéaire 4 (DIM 4)

### ARC2

1	0-255	RED (Rouge)
2	0-255	GREEN (Vert)
3	0-255	BLUE (Bleu)
4	0-255	WHITE (Blanc)
5	0-50	Linear variateur de vitesse (DIM = OFF)
	51-100	une vitesse non linéaire (DI M = 1)
	101-150	vitesse non linéaire 2 (DI M = 2)
	151-200	vitesse non linéaire 3 (DI M = 3)
	201-255	Vitesse non linéaire 4 (DI M = 4)

<b>ARC2. D</b>		
1	0-255	MASTER DIMMER (Grand Maître)
2	0-255	RED (Rouge)
3	0-255	GREEN (Vert)
4	0-255	BLUE (Bleu)
5	0-255	White (Blanc)
6	0-50	Linear variateur de vitesse (DIM = OFF)
	51-100	Vitesse non linéaire 1 (DIM1)
	101-150	Vitesse non linéaire 2 (DIM2)
	151-200	Vitesse non linéaire 3 (DIM3)
	201-255	Vitesse non linéaire 4 (DIM4)

### **ARC2.S**

1	0-255	MASTER DIMMER (Grand Maître)
2	0-255	RED (Rouge)
3	0-255	GREEN (Vert)
4	0-255	BLUE (Bleu)
5	0-255	White (Blanc)
6	0-255	Strobe (0-8 est pas d'effet stroboscopique. De lente à 9 à taux flash maximale à 255)
7	0-50	Linear variateur de vitesse (DIM = OFF)
	51-100	vitesse non linéaire 1 (DIM 1)
	101-150	vitesse non linéaire 2 (DIM 2)
	151-200	vitesse non linéaire 3 (DIM 3)
	201-255	vitesse non linéaire 4 (DIM 4)

### **HSV**

1	0-255	H teinte
2	0-255	Niveau de saturation S
3	0-255	V luminosité
4	0-50	Linear variateur de vitesse (DI M = OFF)
	51-100	vitesse non linéaire 1 (DIM 1)
	101-150	vitesse non linéaire 2 (DIM 2)
	151-200	vitesse non linéaire 3 (DIM 3)
	201-255	vitesse non linéaire 4 (DIM 4)

## 17. DMX missions anglo-normandes.

1	Grand Maître pour RGBW	0-255
2	LEDS <b>Rouge</b>	0-255
3	LEDS <b>Vertes</b>	0-255
4	LEDS <b>Bleues</b>	0-255
5	LEDS <b>blanches</b>	0-255
6	Aucun effet	0-010
	Accrocher à <b>Rouge 255</b>	011
	Crossfade <b>Rouge 255 000 → Vert 000 255 →</b>	012-050
	Crossfade <b>Vert 255 000 → Bleu 000 255 →</b>	051-090
	Crossfade <b>Rouge 000 255 → Bleu 255 000 →</b>	091-130
	Crossfade <b>Rouge 255 → 000 000 → 255 Blanc</b>	131-150
	Crossfade <b>Bleu 000 → 255 255 → 000 Blanc</b>	151-170
	Accrocher à <b>Red 255 Vert 255 Bleu 255 Blanc 255</b>	171-200
	Accrocher à Blanc 1 (environ 3200 ° K)	201-205
	Accrocher à White 2 (environ 3400 ° K)	206-210
	Accrocher à Blanc 3 (environ 4200 ° K)	211-215
	Accrocher à blanc 4 (environ 4900 ° K)	216-220
	Accrocher à blanc 5 (environ 5600 ° K)	221-225
	Accrocher à blanc 6 (environ 5900 ° K)	226-230
	Accrocher à blanc 7 (environ 6500 ° K)	231-235
	Accrocher à 8 Blanc (environ 7 200 ° K)	236-240
	Accrocher à Blanc 9 (environ 8000 ° K)	241-245
	Accrocher à blanc 10 (environ 8500 ° K)	246-250
	Accrocher à blanc 11 (environ 10 000 ° K)	251-255
7	Effet stroboscopique (0-8 est pas d'effet stroboscopique. De lente à 9 à taux flash maximale à 255)	000-255
8	Aucun effet / fonction	000-010
	Fan Off Un	011-020
	Ventilateur Bas	021-025
	Fan haut	026-030
	Fan Auto	031-040
	Aucun effet / fonction	041-050
	Rouge	051-070
	Vert	071-090
	Bleu	091-110
	Jaune	111-130
	Cyan	131-150
	Pourpre	151-170
	Blanc	171-190
	Effet # 1 (Ce est une boucle de chasse; la vitesse est contrôlée par ch9 et fondu enchaîné par CH10).	191-210

## DMX canaux de missions (Cont.)

8 (suite)	Effet # 2 (Ce est une boucle de chasse; la vitesse est contrôlée par ch9 et fondu enchaîné par CH10).	211-230
	Effet # 3 (Ce est une boucle de chasse; la vitesse est contrôlée par ch9 et fondu enchaîné par CH10).	231-255
9	Speed Auto (contrôler les effets # 1, # 2 et # 3 sur ch8).	000-255
10	Dim 00 (droite gradateur)	000-050
	Dim 01 (courbe gradateur 1. Le plus court de temps de fondu)	051-100
	Dim 02 (courbe gradateur 2. 2 <sup>ème</sup> le plus court temps de fondu)	101-150
	Dim 03 (courbe gradateur 3. 3 <sup>ème</sup> le plus court de temps de fondu)	151-200
	Dim 04 (courbe gradateur 4. La plus longue de temps de fondu)	201-255
11	ID 01 à 255 ID combiné.	000
	ID 01 Carte d'identité	001
	ID 02	002
	ID 03	003
	ID 04	004
	ID 05	005
	ID 06 jusqu'à ID255 suivre DMX valeurs 006-255	006-255

## 18. Nettoyage et entretien.

Maintenant ignorant maintenance principale et le nettoyage est très bonne façon de créer des problèmes "sur la route" et de nombreuses entreprises et installations faire exactement cela. Toutefois, le résultat net est, peu importe ce que l'luminaire, une défaillance prématurée!

Vidange de l'huile dans une voiture la plupart des gens le faire sur une base régulière.

Donc, avec l'entretien régulier des luminaires il une excellente pratique, si vous voulez que les luminaires pour durer.

Donc, ce est le maintien de l'luminaire?

### **Nettoyez le ventilateurs! Ce est vraiment!**

Éteignez l'**ElektraLite eyeBall quad**.

L'utilisation d'un petit aspirateur, aspirer la poussière et "boules de poils" sur.

Ne pas utiliser une boîte de CO<sup>2</sup>. Qui va juste faire sauter la poussière et la saleté partout!

Les LED du ventilateur Keep Cool et de garder l'électronique trop cool.

Sans le ventilateur travailler efficacement et sans poussière, les luminaires pourront pas et ce sera beaucoup plus coûteuse que d'avoir quelqu'un aspirer les luminaires sur une base régulière.

Combien de fois le ventilateur doit être nettoyé? Cela dépend de l'endroit où les luminaires sont; dans une atmos phère très poussiéreuse une fois par semaine. Afin de vérifier le ventilateur sur une base régulière, il ne peut pas besoin nettoyés chaque semaine, mais une «inspection visuelle» rapide doit être fait.

Le capot avant en plastique clair pour les lentilles doit être nettoyé de sorte que le rendement lumineux est maintenu. Avec l'**ElektraLite eyeBall quad** éteint, u SE uniquement un chiffon non pelucheux humide et nettoyer le couvercle en plastique. Ne utilisez jamais d'alcool ou de solvants pour nettoyer l'luminaire. Ne jamais rien vaporiser sur la fixation à l'avant ou à ne importe quel endroit sur le dispositif.

## 19. Spécification technique.

- Tension de fonctionnement 100 - 250v
- Fréquence 50-60 Hertz
- 7 x quad leds de 10Watts
- VI 8 0
- Refroidi Fan
- 162.5mm x 162.5mm x 218,5 mm
- 6,5 "x 6,5" x 8,6 " inches
- 2.1 kg
- 4.6 Livres

**ElektraLite est une division du Groupe One. Groupe One et de ses divisions se améliorent constamment leur gamme de produits et nous nous réservons le droit d'apporter des modifications sans préavis.**

## 18. Autres produits.

Pour autres excellents produits qui sont fabriqués sous la ligne de produits ElektraLite, s'il vous plaît visitez le site Web au [www.myElektraLite.com](http://www.myElektraLite.com)  
Un aperçu des produits comprennent: -



ElektraLite ML602



ElektraLite LightStream



ElektraLite DazerIP65 en blanc